



1917 UNE SOIRÉE MONDAINE d'Henri Diamant-Berger avec Mistinguett



1922 LE MAUVAIS GARÇON d'Henri Diamant-Berger avec Pierre de Guingand



1922 PAR HABITUDE d'Henri Diamant-Berger avec Georges Milton



1922 GONZAGUE ou L'ACCORDEUR d'Henri Diamant-Berger avec Pierrette Madd



1924 JIM BOUGNE, BOXEUR d'Henri Diamant-Berger avec Jane Myro, Florelle



1924 L'AFFAIRE DE LA RUE DE LOURCINES d'Henri Diamant-Berger avec Florelle



1929 LA CHANSON DE PARIS (Innocents of Paris) de Richard Wallace avec Sylvia Beecher



1929 PARADE D'AMOUR (The Love Parade) d'Ernst Lubitsch avec Jeanette MacDonald



1930 LE LIEUTENANT SOURIANT (The smiling Lieutenant) d'Ernst Lubitsch avec Claudette Colbert



1930 PARAMOUNT ON PARADE d'Ernst Lubitsch avec Warner Oland, Fay Wray



1930 LA GRANDE MARE (The big Pond) d'Hobart Henley avec Claudette Colbert



1930 LE PETIT CAFÉ (The Playboy of Paris) de Ludwig Berger avec Dorothy Christy



1930 EL CLIENTE SEDUCTOR de Florian Rey avec Imperio Argentina



1932 AIMEZ-MOI CE SOIR (Love me tonight) de Rouben Mamoulian avec Jeanette MacDonald



1932 UNE HEURE AVEC VOUS (One Hour with you) d'E. Lubitsch & G. Cukor avec J. MacDonald



1933 L'AMOUR GUIDE (The Way to love) de Norman Taurog avec Ann Dvorak



1933 MONSIEUR BÉBÉ (A bedtime Story) de Norman Taurog avec Adrienne Ames



1934 LA VEUVE JOYEUSE (The merry Widow) d'Ernst Lubitsch avec Jeanette MacDonald



1935 FOLIES-BERGÈRE (The Man from Folies Bergere) de Roy Del Ruth avec Ann Sothorn



1936 LE VAGABOND BIEN-AIMÉ (The beloved Vagabond) de C. Bernhardt avec M. Lockwood



1936 AVEC LE SOURIRE de Maurice Tourneur avec Marie Glory



1936 L'HOMME DU JOUR de Julien Duvivier avec Josette Day



1938 FAUSSES NOUVELLES (Break the News) de René Clair avec June Knight



1939 PIÈGES de Robert Siodmak avec Pierre Renoir



1947 LE SILENCE EST D'OR de René Clair avec François Périer



1949 LE ROI de Marc-Gilbert Sauvajon avec Sophie Desmarests



1950 MA POMME de Marc-Gilbert Sauvajon avec Jane Marken, Sophie Desmarests



1953 UN SIÈCLE D'AMOUR (Cento anni d'amore) de L. De Felice avec Jacques Sernas, Alba Arnova



1954 J'AVAIS CINQ FILLES de Jean Boyer avec Silvana Pampanini



1957 ARIANE (Ariane) de Billy Wilder avec Audrey Hepburn



1958 GIGI (Gigi) de Vincente Minnelli avec Louis Jourdan, John Abbott



1959 J'AI ÉPOUSÉ UN FRANÇAIS (Count your blessings) de Jean Negulesco avec Rossano Brazzi



1959 CAN-CAN (Can-Can) de Walter Lang avec Frank Sinatra, Shirley MacLaine



1960 UN SCANDALE À LA COUR (A Breath of Scandal) de Michael Curtiz avec Sophia Loren



1960 PÉPÉ (Pepe) de George Sidney avec Dan Dailey, Cantinflas



1961 FANNY (Fanny) de Joshua Logan avec Leslie Caron



1961 LA SAGE-FEMME, LE CURÉ ET LE BON DIEU (Jessica) de Jean Negulesco avec Angie Dickinson



1962 LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT de Robert Stevenson avec Hayley Mills



1962 UN AMÉRICAIN À ROME (Panic Button) de George Sherman avec Margaret Rose Keil



1963 LA FILLE À LA CASQUETTE (A new Kind of Love) de M. Shavelson avec Eva Gabor, T. Ritter



1964 DEUX FIANCÉS SUR LES BRAS (I'd rather to be rich) de Jack Smight avec Sandra Dee



1966 MONKEYS, GO HOME d'Andrew V. McLaglen avec Dean Jones